

Accueil vendanges

www.gites-de-france-aude.com



Suggestion de visites



Gruissan : la cité de la vigne et du vin - 04.68.75.22.62

Découverte interactive de l'univers du raisin de la vigne au verre

Visite libre ou commentée guide-livret pour les enfants
La Cité de la vigne et du vin poursuit une double vocation : l'accueil du grand public et la formation à destination des professionnels.

Le parcours muséographique comprend trois niveaux de lecture : un niveau généraliste accessible à tous, un niveau plus technique pour les plus curieux, les enseignants et les étudiants et, enfin, un niveau scientifique.

À travers une exposition de 500 m², un jardin des cépages de 5 000 m² et une serre présentant les différents stades de développement de la vigne en fonction des saisons, le visiteur peut voir, sentir, expérimenter, découvrir et apprendre.

L'originalité du projet est de jeter des ponts entre tradition viticole et recherche (innovations relatives aux modes de culture de la vigne, à l'élaboration des vins, au traitement des déchets ...)

La boutique permet de découvrir, en avant première, les vins et jus de l'innovation. Des produits de services du vin, des jeux sensoriels de dégustation et de découverte de la nature y sont proposés.

La buvette propose les jus de fruits du domaine de l'INRA

périodes d'ouverture :

Vacances Printemps, Toussaint et Noël, week-end et jours fériés de 14 à 17 heures

Juillet et août : Tous les jours de 10 à 20 heures

Fermé le 25 et 31 décembre, janvier février et mars.



Laure-Minervois : Balade en calèche dans le vignoble - 04.68.78.12.03

Découverte en calèche du métier de vigneron, du terroir Minervois, du vignoble, du patrimoine bâti (capitelles muret). Ecomusée du "cheval de trait dans le vignoble du Minervois"

Démonstration du travail attelé de saison.
Calèche-saison d'avril à août à partir de 17h
Hors saison sur RDV

Narbonne : le Musée archéologique

Musée Archéologique, aménagé dans l'ancien Palais des Archevêques (édifice élevé du XII^e au XIV^e et remanié au XVII^e et XIX^e), présente des collections d'objets, de stèles, et autres monuments gallo-romains ainsi qu'un superbe ensemble de peintures murales décoratives d'une ancienne villa gallo-romaine « le clos de la Lombarde » (la plus importante collection de peintures murales gallo-romaines hors d'Italie) et une salle entièrement consacrée à la préhistoire en Narbonnais.

A noter : le Silène ivre, le fameux sarcophage des Amours vendangeurs

Dans le palais des Archevêques, place de l'Hôtel-de-Ville.
Tél. 04 68 90 30 54.

Tlj. 9h30-12h15 et 14h-18h (oct.-mars : tlj. sf lun. 10h-12h et 14h-17h). Fermé j. fér.



Sallèles d'Aude : Le Musée Amphoralis

Allée des Potiers, Sallèles d'Aude Tél. 04 68 46 89 48

Tlj. 10h-12h et 15h-19h (oct.-juin : mar.-ven. 14h-18h, sam.-dim. 10h-12h et 14h-18h)



Comment transporter l'huile et le vin produits par les grands domaines ruraux de la province romaine de la Narbonnaise, alors en pleine expansion ? Du I^{er} au III^e siècle de notre ère, une poterie a fourni en grand nombre les amphores nécessaires, mais aussi des tuiles, des lampes à huile et de la vaisselle. Grâce aux ports de Narbonne sur l'Aude et sur la mer (à l'emplacement de Port-la-Nautique), ces productions seront exportées dans toute l'Europe. Protégeant de ses deux grandes ailes de toile les vestiges de cet atelier de potiers – les fouilles continuent –, ce musée à l'architecture très contemporaine ranime ce lieu unique en expliquant les techniques de fabrication de l'époque. Une nécropole de nourrissons a été retrouvée sur le site qui était aussi un lieu de vie.

Pour les rendre étanches, l'intérieur des amphores étaient enduites de résine. Un bouchon de liège était scellé à la chaux, puis on peignait sur la panse de chaque amphore le nom, l'âge, l'origine géographique... du vin qu'elle contenait.



Portel : Terra Vinea - 04 68 48 64 90

Unique et étonnant... Dans des galeries monumentales, les vigneron du Rocbère ont créé un chai qui est aussi un haut lieu touristique dédié au vin et à la méditerranée.

A 80 mètres sous terre dans une ancienne carrière de gypse où les meilleurs vins de Rocbère s'affinent dans des fûts de chêne, une visite guidée vous entraîne dans un voyage sous la terre à travers le temps.

La visite :

- La Cathédrale des fûts : c'est en sortant d'une magnifique galerie boisée que le visiteur découvre un chai monumental.

Insolite : aux détours des galeries, la reconstitution :

- de l'exploitation souterraine du gypse, en hommage aux anciens mineurs, constitue un point fort de ce voyage sous terre,
- d'une villa gallo-romaine, évocation de la province narbonnaise et de la voie domitienne, décor où vivaient les propriétaires des vignobles, suscite un retour aux sources du vin, aux origines du Rocbère.
- de l'atelier de l'artisan Tonnelier : une magnifique collection très complète d'outils traditionnels y est exposée.
- un petit lac souterrain ajoute une note romantique à l'émotion de la visite.
- La dégustation : le voyage s'achève dans le Belvédère, véritable tour panoramique pour une dégustation des meilleurs vins des caves Rocbère de Peyriac de Mer, Portel et Sigean.